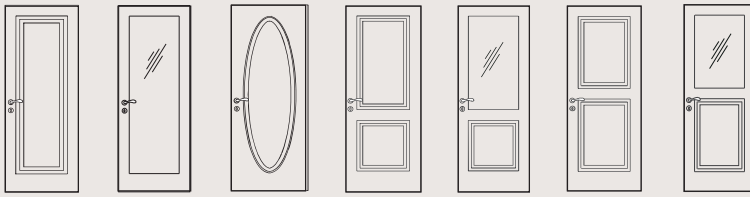


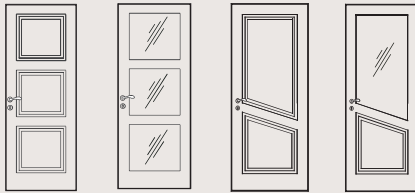


LACCATE A MANO

PANTONEXT



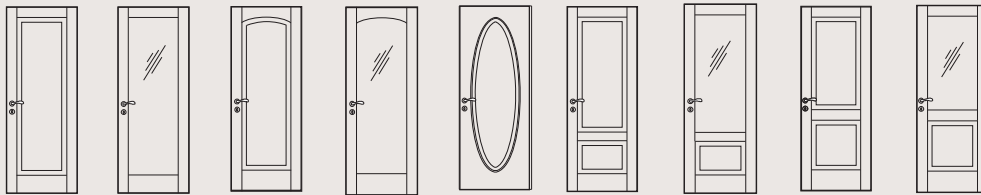
LP1 PV1 LP6 LP8 PV8 LP9 PV9



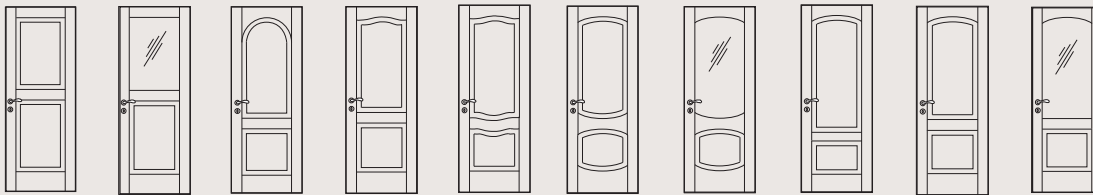
LP29 PV29 LP88 PV88

PANTOQUADRA

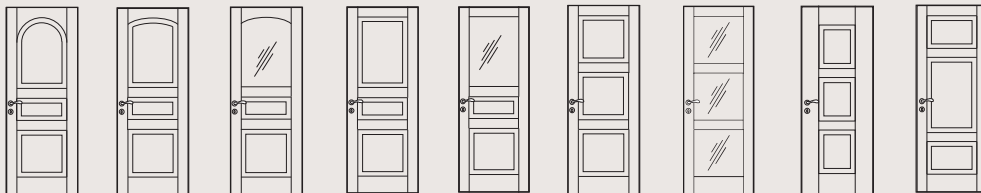
70



LP1 PV1 LP2 PV2 LP6 LP7 PV7 LP8 PV8



LP9 PV9 LP12 LP14 LP15 LP19 PV19 LP22 LP23 PV23

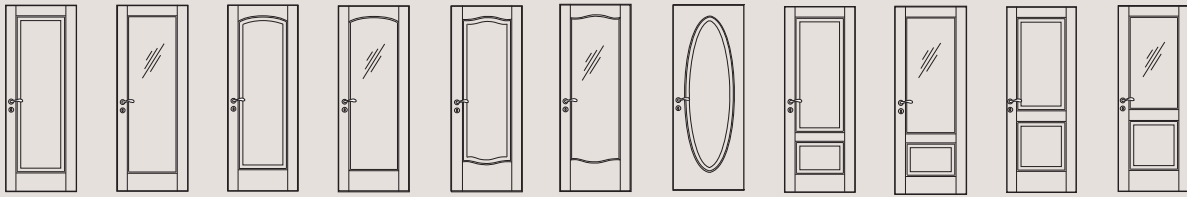


LP26 LP27 PV27 LP28 PV28 LP29 PV29 LP30 LP33

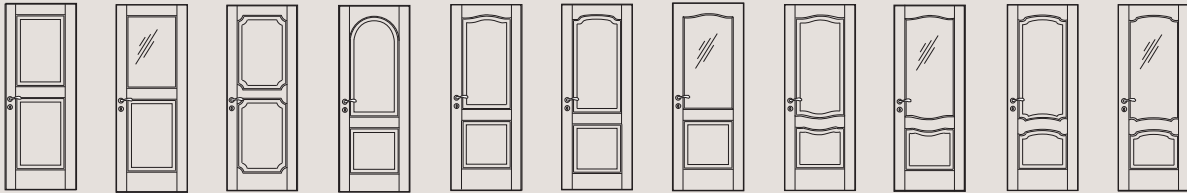


LP35 LP39 LP40 LP46 PV46 LP88 PV88

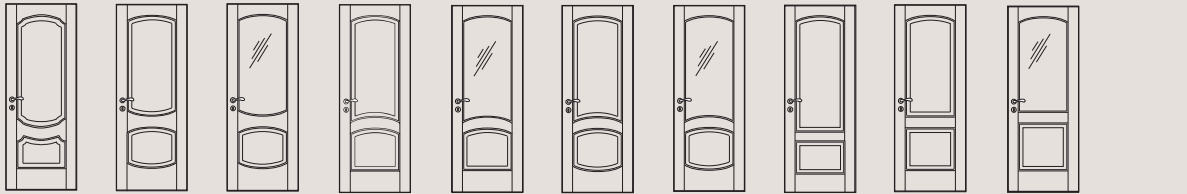
PANTOCLASSICA



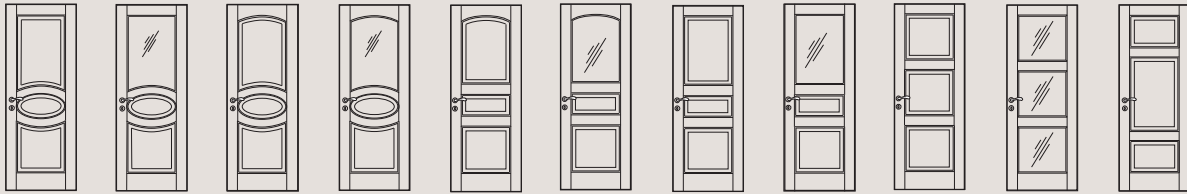
LP1 PV1 LP2 PV2 LP4 PV4 LP6 LP7 PV7 LP8 PV8



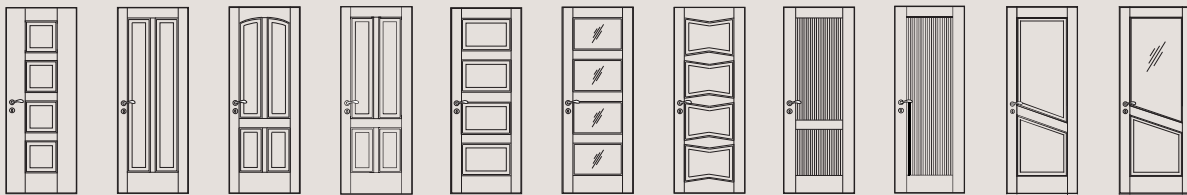
LP9 PV9 LP10 LP12 LP13 LP14 PV14 LP15 PV15 LP16 PV16



LP17 LP19 PV19 LP20 PV20 LP21 PV21 LP22 LP23 PV23



LP24 PV24 LP25 PV25 LP27 PV27 LP28 PV28 LP29 PV29 LP33



LP35 LP39 LP40 LP41 LP46 PV46 LP47 LP53 LP54 LP88 PV88

PANTOINCISA



BP 1006 BP 1012 BP 1018 BP 1019 BP 1020 BP 1021 BP 1024 BP 1025 BP 1029 BP 1033



BP 1034 BP 1035 BP 1036 BP 1037 BP 1038 BP 1039 BP 1040

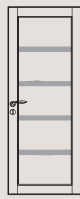
BALTIMORA NEW



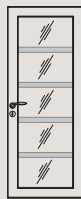
2020 P



2020 V



2020 P PLUS



2020 V PLUS



2024 P



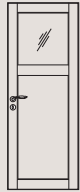
2024 V



2024 V2



2027 P



2027 V



2027 V2



2044 P



2044 V



2044 V1



2023



2034



2036

72



SELESTA

BALTIMORA



2001 P



2001 V



2001 F1



2001 F2



2001 F3



2001 F4



2001 F8



2001 F9



2001 F12



2003 P



2003 V



2006 P



2006 V



2007 P



2007 V



2007 F3



2007 F6



2007 F9



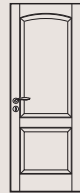
2007 F10



2008 P



2008 V



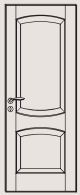
2009 P



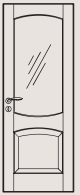
2009 V



2009 F6



2010 P



2010 V



2010 F6



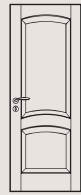
2012 P



2012 V



2012 F6



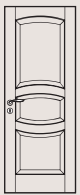
2013 P



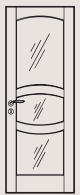
2013 V



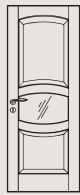
2013 F6



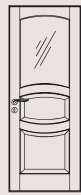
2014 P



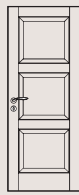
2014 V



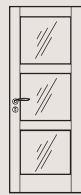
2014 V1



2014 V2



2015 P



2015 V



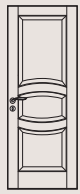
2015 V1



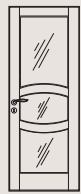
2016 P



2016 V



2017 P



2017 V



2017 V1



2017 V2

PANTONEXT

Design attuale e giochi di linee / Contemporary design and a play of lines

Il design più attuale, il gioco di luce ed ombra creato dalla doppia pantografatura dell'anta, una ricca lavorazione, realizzata con macchinari di ultima generazione, generano un prodotto che soddisfa i desideri e il gusto del pubblico più esigente. Le finiture laccate opache, sono ricche, piene, realizzate con diversi passaggi per garantire uniformità. / The up-to-the-minute design and the play of light and shadow created by the double pantographed lines on the door, carefully decorated using cutting edge technology, result in a product that satisfies the needs and tastes of the most demanding of clients. The rich, full lacquered opaque finishes are created using several coats of paint to guarantee uniformity.

PANTOQUADRA

Uno stile minimale, ma dinamico / Minimalist yet dynamic style

L'anta Pantoquadra, dalle linee semplici e decise, scavate ad angolo retto, esprime eleganza e uno stile minimale, creando un motivo decorativo fatto di un semplice gioco di ombre. La superficie è laccata con più passaggi per renderla uniforme e piena, morbida al tatto. A completare la gamma anche la versione con vetro, per arredare razionalmente ogni tipologia di ambiente. / The Pantoquadra door, with its simple decisive lines, cut at a right angle, has a pattern made with a simple play of shadows and is an expression of elegance and a minimalist style. The surface is lacquered with several coats for a full uniform colour that is soft to touch. To complete the range there is also the glass version, to find the right fit for any type of environment.

PANTOCLASSICA

Linee morbide e proporzioni classiche / Soft lines and classic proportions

La linea dei decori riprende le proporzioni classiche, tipiche della tradizione piemontese, e reinterpreta la porta Pantoclassica secondo canoni di gusto più attuale, con un aspetto più morbido e arrotondato che ben si sposa con i dettagli di un arredo sia contemporaneo che di gusto più antico. La laccatura opaca, in tutta la gamma di colori RAL e NCS, è certificata per la sua alta qualità e resistenza. / The lines of the decoration use classic proportions, typical of the Piedmont tradition, while restyling the Pantoclassica door to meet current tastes, with a softer rounder look that pairs well with both contemporary or more antique furnishings. The opaque lacquer in the whole range of RAL and NCS colours, is certified for its quality and resistance.

PANTOINCISA

Eleganti e geometrici intagli / Elegant geometric engravings

La semplicità delle linee geometriche incise sull'anta crea un gradevole gioco di decori, minimale, ma che caratterizza in modo unico il battente. I diversi modelli sono disponibili in tanti colori di tendenza e la varietà di proposte di incisioni asseconda i gusti di chi ama il bello di un prodotto di qualità, incontrando il favore anche dei clienti più esigenti. / The simplicity of the geometric lines engraved on the door create a pleasant play of minimalist patterns that give unique character to the door. The different models are available in a range of fashionable colours and the variety of patterns indulges the tastes of those who appreciate the beauty of a quality product, pleasing even the most demanding of clients.

CL

La qualità è questione di dettagli / Quality lies in the detail

L'anta più semplice, liscia, uniforme, si distingue per la qualità dei dettagli: la tecnologia delle aperture invisibili, la profonda laccatura realizzata con più passaggi per esaltare i colori più tradizionali o le tinte più alla moda. La porta CL in un ambiente si distingue per i particolari, elegante e minimale per integrarsi nell'arredamento in modo discreto e di grande stile. / The simplest of doors, smooth and uniform, is distinguished by the quality of the details: the technology of the invisible openings, the deep lacquer created with several coats of paint to exalt traditional colours or more fashionable shades. The CL door stands out in its surroundings for its particular, elegant and minimalist it integrates into interior design in a discreet and stylish way.



74

GLASS BIANCO

Un ampio elemento di luce / A great source of light

La novità dell'anno, la porta Glass, si declina in diverse soluzioni per completare gli ambienti, sposandosi alle porte laccate per offrire la flessibilità di una porta con vetro. Il profilo in alluminio laccato bianco, abbinato con vetri extrachiaro o colorati, interpreta le soluzioni dell'arredamento di interni che unisce soluzioni belle e nel contempo funzionali, per dividere e unire gli ambienti in continuità. / New this year, our Glass door, available in a range of solutions to complete a room, offers the flexibility of a glass door that can be matched with lacquered doors. With a profile in lacquered bianco (white) aluminium, matched with extrachiaro (extra clear) or coloured glass, it provides interior design solutions that combine beauty with practicality, dividing and uniting rooms in continuity.

BALTIMORA NEW

Tecnologia e stile del legno / The technology and class of wood

L'altissima qualità del legno listellare interpretata in uno stile contemporaneo: le porte dal profilo moderno, realizzate secondo una tecnica innovativa, ripropongono il calore del vero legno rifinito da una laccatura liscia, opaca, declinata in tutta la gamma dei colori Bertolotto, RAL e NCS, per creare uno stile di arredamento coordinato e gradevole. / High quality blockboard wood revisited in a contemporary style: the doors have a modern look, created using an innovative technique, and bring back the warmth of real wood finished with a smooth, opaque lacquer available in the whole range of Bertolotto, RAL and NCS colours, to create a coordinated and pleasant style of furnishing.

BALTIMORA

Lo stile classico, sempre attuale / Classic style is always fashionable

Le proporzioni della tradizione sono rappresentate nella loro massima espressione nelle porte Baltimora, in cui la qualità del legno vero, lavorato a listelli e reso stabile e solido, viene arricchito dalla laccatura, certificata da Catas, in tutte le colorazioni classiche o più alla moda, a scelta tra tutta la gamma della cartella NCS, usata nel mondo dell'arredo. / Traditional proportions are shown at their best in Baltimora doors, where the quality of real wood, processed in blockboard and made stable and solid, is enriched with Catas certified lacquer, in all the classic or more fashionable colours, chosen from the whole range on the NCS card, which is used in the world of interior design.

GOLD

Porte decorate a mano / Hand-decorated doors

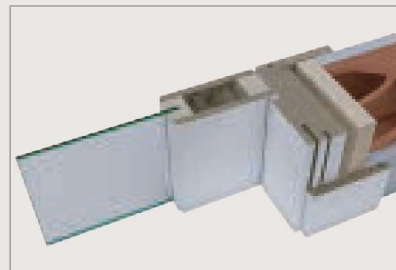
Porte decorate a mano che diventano opere d'arte: un dipinto realizzato sui pannelli lisci o diamantati, ripetuto nelle finestrate, per rendere esclusivo e unico un prodotto funzionale, la porta, e creare dei veri e propri oggetti d'arte. / Hand-decorated doors becoming works of art painted on smooth or diamond panels and on windows to make a functional product exclusive and unique: doors become real masterpieces.

ALASKA

Cristallo temperato / Tempered glass

Una lastra di cristallo temperato di sicurezza con ferramenta e sistemi di scorrimento Hi-Tech. Oltre 400 combinazioni per dividere e unire gli ambienti e nel contempo per arredare grazie alla vasta scelta di vetri trasparenti e satinati, con sabbiature, incisioni, acquerelli in vetro fuso. / A sheet of tempered safety glass with hardware and Hi-Tech sliding systems: it divides and unites spaces, furnishing your home at the same time, thanks to the wide range of clear and opaque glass, with frosting, engravings and water colours in fused glass. Over 400 combinations.

PANTONEXT



LP88 PANTONEXT / Battente, laccato Quarzo, maniglia Iron Cromo Satinato.
 LP88 PANTONEXT / Hinged, Quarzo lacquered, handle Iron Cromo Satinato.

PV88 PANTONEXT / Battente, laccato Quarzo, vetro Satinato Extrachiaro, maniglia Iron Cromo Satinato.
 PV88 PANTONEXT / Hinged, Quarzo lacquered, Satinato Extrachiaro Glass, handle Iron Cromo Satinato.

Il design più attuale, il gioco di luce ed ombra creato dalla doppia pantografatura dell'anta, una ricca lavorazione, realizzata con macchinari di ultima generazione, danno vita ad un prodotto che soddisfa i desideri e il gusto del pubblico più esigente. Le finiture laccate opache, sono ricche, piene, realizzate con diversi passaggi per garantire uniformità. La più ampia scelta di colori, disponibili anche nella cartella NCS per un perfetto abbinamento con gli elementi di arredo e con gli ambienti che li ospitano.

/ The up-to-the-minute design and the play of light and shadow created by the double pantographed lines on the door, carefully decorated using cutting edge technology, result in a product that satisfies the needs and tastes of the most demanding of clients. The rich, full lacquered opaque finishes are created using several coats of paint to guarantee uniformity. In the widest choice of colours, also available from the NCS colour range, to perfectly match with the surrounding room and furniture.

LP1 PANTONEXT / Laccato Bianco



LP6 PANTONEXT / Laccato Avorio



LP8 PANTONEXT / Laccato Quarzo



LP9 PANTONEXT / Laccato Cipria



LP29 PANTONEXT / Laccato Sabbia



LP9 PANTONEXT / Battente, laccato Cipria, maniglia Bilbao Cromo Satinato.
LP9 PANTONEXT / Hinged, Cipria lacquered, handle Bilbao Cromo Satinato.



76

LP1 PANTONEXT / Battente, laccato Bianco, maniglia Bilbao Cromo Satinato.
LP1 PANTONEXT / Hinged, Bianco lacquered, handle Bilbao Cromo Satinato.

PV1 PANTONEXT / Battente, laccato Bianco, vetro Satinato Extrachiaro, maniglia Bilbao Cromo Satinato.
PV1 PANTONEXT / Hinged, Bianco lacquered, Satinato Extrachiaro Glass, handle Bilbao Cromo Satinato.



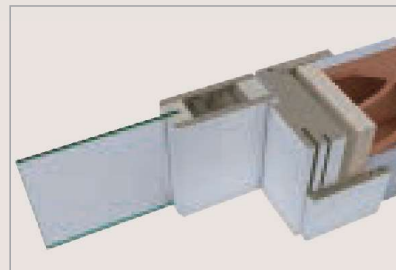
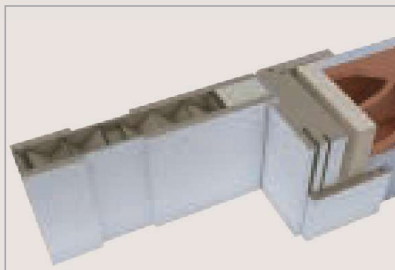


LP8 PANTONEXT / Battente, laccato Quarzo, unghiate Kuader L/O Cromo Satinato.
 LP8 PANTONEXT / Hinged, Quarzo lacquered, unghiate Kuader L/O Cromo Satinato.

Le laccature opache delineano le essenziali geometrie di PantoNext. Un insieme studiato di forme armoniche che esaltano la bellezza delle superfici e valorizzano il progetto d'interior. / Mat lacquering out lines the essential PantoNext geometries. Harmonious shapes created to enhance surfaces beauty and interior design.



PANTOQUADRA



L'anta Pantoquadra, dalle linee semplici e decise, scavate ad angolo retto, esprime eleganza e uno stile minimale, creando un motivo decorativo fatto di un semplice gioco di ombre. La superficie è laccata con più passaggi per renderla uniforme e piena, morbida al tatto.

A completare la gamma anche la versione con vetro, per arredare razionalmente ogni tipologia di ambiente.

/ The Pantoquadra door, with its simple decisive lines, cut at a right angle, has a pattern made with a simple play of shadows and is an expression of elegance and a minimalist style. The surface is lacquered with several coats for a full uniform colour that is soft to touch.

To complete the range there is also the glass version, to find the right fit for any type of environment.



78

LP28 PANTOQUADRA / Doppio Battente, laccato Ghiaia, maniglia Iron Cromo Satinato.
LP28 PANTOQUADRA / Double Hinged, Ghiaia lacquered, handle Iron Cromo Satinato.



PV22 PANTOQUADRA /
Battente, laccato Ghiaia,
maniglia Land Cromo Lucido.
PV22 PANTOQUADRA /
Hinged, Ghiaia lacquered,
handle Land Cromo Lucido.

LP39 PANTOQUADRA /
Battente, laccato Quarzo,
maniglia Arya Cromo
Satinato.
LP39 PANTOQUADRA /
Hinged, Quarzo lacquered,
handle Arya Cromo Satinato.



LP8 PANTOQUADRA / Battente, laccato Bianco,
maniglia Arya Cromo Satinato.
LP8 PANTOQUADRA / Hinged, Bianco lacquered,
handle Arya Cromo Satinato.

PV8 PANTOQUADRA / Battente, laccato Bianco, Vetro
Satinato Extrachiario, maniglia Arya Cromo Satinato.
PV8 PANTOQUADRA / Hinged, Bianco lacquered
Satinato Extrachiario Glass, handle Arya Cromo Satinato.

79





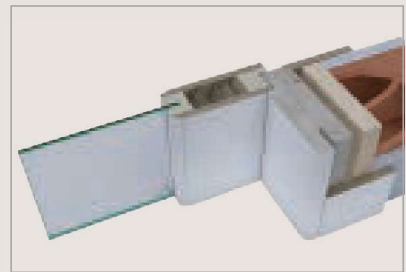
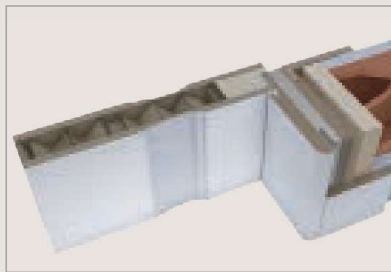
BOISERIE ARMADIO

Eleganti Boiserie componibili a parete, realizzabili su misura sono perfettamente integrate con raffinate porte a riquadri sagomati e capitelli. / **Elegant modular wall paneling, which can be made to measure, is perfectly integrated with refined doors with shaped panels and capitals.**

LP29 PANTOQUADRA /
Modulo Boiserie, laccato
Bianco.
LP29 PANTOQUADRA /
Modular wall paneling,
Bianco laquered.



PANTOCLASSICA



LP28 PANTOCLASSICA/ Battente, laccato Avorio, maniglia Iron Cromo Satinato.
LP28 PANTOCLASSICA / Hinged, Avorio lacquered, handle Iron Cromo Satinato.

Le porte della collezione sono pantografate e lavorate in tre passaggi con l'utilizzo di utensili al diamante. Le linee e i decori riprendono le proporzioni classiche, ma con gusto molto attuale.
/ The doors in the collection are pantographed and decorated in three phases with the use of diamond tools. The lines and decorations are inspired by classic proportions but with a contemporary style.

82

LP8 PANTOCLASSICA / Battente, laccato Rosso, maniglia Mondrian Cromo Satinato.
LP8 PANTOCLASSICA/ Hinged, Rosso lacquered, handle Mondrian Cromo Satinato.



LP20 / Bidirezionale, laccato Sabbia, maniglia Stilo 2 Cromo Bicolore.
LP20 / Swing door, Sand lacquered, handle Stilo 2 Chrome Bicolor.



83



LP33 / Double, laccato Seta, maniglia Spot. LP33 / Double, Seta lacquered, handle Spot.

LP19 PANTOCLASSICA /
Battente, laccato Seta, maniglia
Swan Cromo Lucido.
LP19 PANTOCLASSICA /
Hinged, Seta lacquered, handle
Swan Cromo Lucido.

LP10 PANTOCLASSICA /
Battente, laccato Bianco,
maniglia Land Cromo Satinato,
coprifilo Barocco.
LP10 PANTOCLASSICA /
Hinged, Bianco lacquered,
handle Land Cromo Satinato,
Barocco trim.



84



PANTOINCISA



PANTOINCISA BP 1006
REVERSA / Laccato Quarzo,
maniglia Bilbao Cromo Satinato.
PANTOINCISA BP 1006
REVERSA / Quarzo lacquered,
handle Bilbao Cromo Satinato.



PANTOINCISA 1025 /
Battente, laccato Sabbia,
maniglia Bilbao Cromo
Satinato.
PANTOINCISA 1025 /
Hinged, Sabbia lacquered,
handle Bilbao Cromo
Satinato.

PANTOINCISA BP 1024 /
Battente, laccato Sabbia,
maniglia Bilbao Cromo
Satinato.
PANTOINCISA BP 1024 /
Hinged, Sabbia lacquered,
handle Bilbao Cromo
Satinato.

PANTOINCISA BP 1036 /
Battente, laccato Bianco,
maniglia Carol Cromo
Satinato.
PANTOINCISA BP 1036 /
Hinged, Bianco lacquered,
handle Carol Cromo
Satinato.





PANTOINCISA BP 1021 /
Blindato, laccato Bianco.
PANTOINCISA BP 1021 /
Security door, Bianco lacquered.

PANTOINCISA BP 1021 /
Battente, laccato Bianco,
maniglia Arya Cromo Satinato.
PANTOINCISA BP 1021 /
Hinged, Bianco lacquered,
handle Arya Cromo Satinato.





CL REVERSA / Battente, laccato Bianco Lucida, maniglia Dada Cromo Lucido.
 CL REVERSA / Hinged, Bianco Lucida lacquered, handle Dada Cromo Lucido.



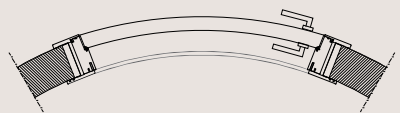
Su richiesta è possibile realizzare laccature RAL o NCS



CL ORBITALE SU MURO DRITTO / Laccato Foresta, maniglia Parrot Cromo Lucido.
 CL ORBITALE ON A STRAIGHT WALL / Foresta lacquered, handle Parrot Cromo Lucido.



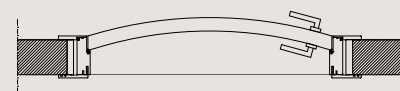
ORBITALE SCORREVOLE
INTERNO MURO



ORBITALE CONCAVA
SU MURO CURVO



ORBITALE CONVESSA
SU MURO CURVO



ORBITALE CONCAVA
SU MURO DRITTO



ORBITALE CONVESSA
SU MURO DRITTO





CL / Battente, laccato Bianco Opaco, maniglia Bilbao Cromo Satinato.
 CL / Hinged, Bianco Opaco laquered, handle Bilbao Cromo Lucido.

CL / Doppio Battente, laccato Bianco Opaco, maniglia Bilbao Cromo Satinato.
 CL / Double Hinged, Bianco Opaco laquered, handle Bilbao Cromo Lucido.

CL V / Battente, laccato Bianco Opaco, Specchio Extrachiaro, maniglia Bilbao Cromo Satinato.
 CL V / Hinged, Bianco Opaco laquered, Mirror Extrachiaro, handle Bilbao Cromo Lucido.

CL V / Battente, laccato Bianco Opaco, Vetro Satinato Extrachiaro, maniglia Bilbao Cromo Satinato.
 CL V / Hinged, Bianco Opaco laquered, Satinato Extrachiaro Glass, handle Bilbao Cromo Lucido.



La versione Double presenta una coppia di ante pieghevoli con la proporzione asimmetrica di un terzo-due terzi. Di semplice installazione caratterizzate da un ingombro ridotto di apertura. / The Double version has a pair of folding doors with an asymmetrical one-third-two-thirds proportion. Easy to install, characterized by a reduced opening size.



GLASS BIANCO



91

La novità dell'anno, la porta Glass, si declina in diverse soluzioni per completare gli ambienti, sposandosi alle porte laccate per offrire la flessibilità di una porta con vetro. Il profilo in alluminio laccato bianco, abbinato con vetri extrachiaro o colorati, interpreta le soluzioni dell'arredamento di interni che unisce soluzioni belle e nel contempo funzionali, per dividere e unire gli ambienti in continuità.

/ New this year, our Glass door, available in a range of solutions to complete a room, offers the flexibility of a glass door that can be matched with lacquered doors. With a profile in lacquered bianco (white) aluminium, matched with extrachiaro (extra clear) or coloured glass, it provides interior design solutions that combine beauty with practicality, dividing and uniting rooms in continuity.

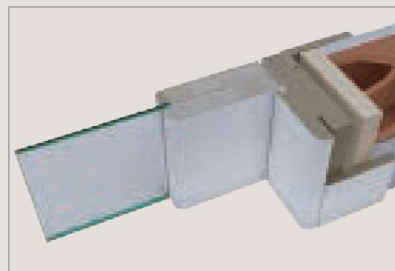
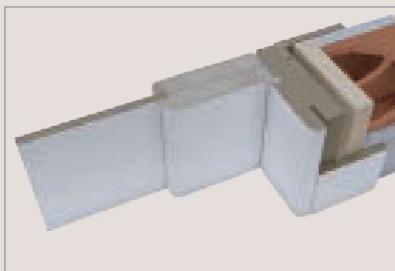
CL / Battente, laccato Bianco, maniglia Bilbao Cromo Satinato.
CL / Hinged, Bianco lacquered, handle Bilbao Cromo Satinato.

GLASS BIANCO / Battente, vetro Trasparente Grigio, maniglia Bilbao Cromo Satinato, sistema libero/occupato.

GLASS BIANCO / Hinged, Trasparente Grigio glass, handle Bilbao Cromo Satinato, system libero/occupato.



BALTIMORA NEW



92

2024 P / Battente, laccato Bianco,
maniglia Bilbao Cromo Lucido.
2024 P / Hinged, Bianco lacquered,
handle Bilbao Cromo Lucido.

I modelli con vetro complanare
sono realizzati con una particolare
tecnica di lavorazione che rende
piana e continua la superficie di
incontro vetro - legno.

/ The models in flush glass are
created with a special technique
that makes the wood-glass join
smooth and continuous.



L'altissima qualità del legno listellare interpretata in uno stile contemporaneo: le porte dal profilo moderno, realizzate secondo una tecnica innovativa, ripropongono il calore del vero legno rifinito da una laccatura liscia, opaca, declinata in tutta la gamma dei colori Bertolotto, RAL e NCS, per creare uno stile di arredamento coordinato e gradevole. / High quality blockboard wood revisited in a contemporary style: the doors have a modern look, created using an innovative technique, and bring back the warmth of real wood finished with a smooth, opaque lacquer available in the whole range of Bertolotto, RAL and NCS colours, to create a coordinated and pleasant style of furnishing.

2020 P PLUS /
 Battente, laccato
 Bianco, maniglia Spot.
 2020 P PLUS /
 Hinged, Bianco
 lacquered, handle
 Spot.



2023



2034



2036



SELESTA 3208 / Battente,
 laccato Seta, vetro 3208 Satinato
 Bianco Sabbiato, maniglia Parrot
 Cromo Lucido.
 SELESTA 3208 / Hinged, Seta
 lacquered, Satinato Bianco
 Sabbiato 3208 glass, handle
 Parrot Cromo Lucido.

2023 / Porta fuori misura, laccato
 Seta, vetro 3001 Satinato Grigio,
 maniglione Coda Cromo Satinato.
 2023 / Not-standard size door,
 Seta lacquered, Satinato Grigio
 3001 glass, handle Coda Cromo
 Satinato.



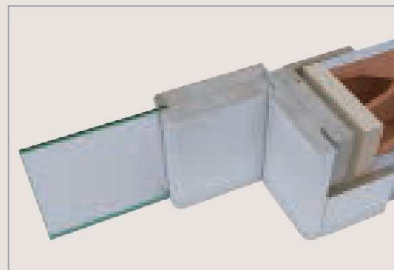
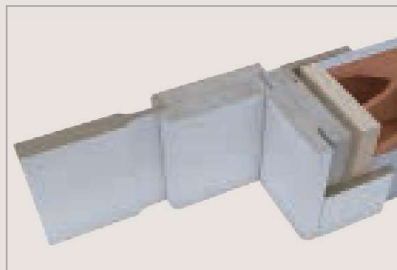
2020 V / Battente,
laccato RAL, Dada
Cromo Lucido.
2020 V / Hinged, RAL
lacquered, handle Dada
Cromo Lucido.

2020 V / Battente,
laccato Avorio, vetro
3504 Satinato Inciso
Bianco con Acquerelli
Satin 1007, 9012, 9150,
maniglia Palmy Cromo
Satinato.

2020 V / Hinged, Avorio
lacquered, 3504 Satinato
Inciso Bianco 3504 glass
with Acquerelli Satin
1007, 9012, 9150, handle
Palmy Cromo Satinato.



BALTIMORA



96



Le proporzioni della tradizione sono rappresentate nella loro massima espressione nelle porte Baltimora, in cui la qualità del legno vero, lavorato a listelli e reso stabile e solido, viene arricchito dalla laccatura, certificata da Catas, in tutte le colorazioni classiche o più alla moda, a scelta tra tutta la gamma della cartella NCS, usata nel mondo dell'arredo.

/ Traditional proportions are shown at their best in Baltimora doors, where the quality of real wood, processed in blockboard and made stable and solid, is enriched with Catas certified lacquer, in all the classic or more fashionable colours, chosen from the whole range on the NCS card, which is used in the world of interior design.

2001 P / Porta Blindata Secur, laccato Bianco, maniglia Cromo Satinato.

2001 P / Security door Secur, Bianco lacquered, handle Cromo Satinato.

2009 P / Battente, laccato Avorio, maniglia Parrot Cromo Lucido.

2009 P / Hinged, Avorio lacquered, handle Parrot Cromo Lucido.

2003 P / Battente, laccato Bianco,
maniglia Bilbao Cromo Satinato.
2003 P / Hinged, Bianco
lacquered, handle Bilbao Cromo
Satinato.

2014 V2 / Battente, Poro aperto
laccato Bianco, vetro 3001
Satinato, maniglia Bilbao Cromo
Satinato.

2014 V2 / Hinged, Poro aperto
Bianco lacquered, Satinato 3001
glass, handle Bilbao Cromo
Satinato.



GOLD

Porte decorate a mano che diventano opere d'arte: un dipinto realizzato sui pannelli lisci o diamantati, ripetuto nelle finestrate, per rendere esclusivo e unico un prodotto funzionale, la porta, e creare dei veri e propri oggetti d'arte. Il progetto Gold prevede l'assoluta personalizzazione della porta: a scelta il modello di base, il colore, le tipologie di cornici, le finiture lisce, antiche o foglia oro o argento sia dei dettagli che della base. / **Hand-decorated doors that become works of art: a painting created on smooth or bevelled panels turning a functional product such as a door into an exclusive and unique masterpiece. All doors from the Gold project can be fully customised: customers can choose the basic model, colour and frame, and the smooth, antique, gold or silver-leaf finish of the base and details.**

GP29 ULTRACLASSIC / Battente, laccato Avorio, cornice Oro Patinato Bianco, maniglia Spiga.
GP29 ULTRACLASSIC / Hinged, Avorio lacquered, frame Oro Patinato Bianco, handle Spiga.





GP1 PALLADIO / Battente, laccato Avorio patinato Grigio, cornice filo Argento, disegno Firenze Argento Antico, maniglia Ara Cromo Satinato.

GP1 PALLADIO / Hinged, Avorio lacquered patinato Grigio, frame filo Argento, design Firenze Argento Antico, handle Ara Cromo Satinato.

GP1 LIBERTY / Battente, laccato Avorio Invecchiato con pannello Bianco Invecchiato, cornice Anticata Olio Ocra, 2 Flower, coprifilo decorativo Flat, maniglia Antares Ottone Lucido.

GP1 LIBERTY / Hinged, Avorio Invecchiato lacquered with Bianco Invecchiato panel, frame Anticata Olio Ocra, 2 Flower, decorative trim Flat, handle Antares Ottone Lucido.

GP8 PALLADIO / Laccato Patinato Avorio
Antico Olio, cornici Filo Oro, maniglia Spiga
Ottone Lucido.
GP8 PALLADIO / Patinato Avorio Antico
Olio lacquered, frame Filo Oro, handle Spiga
Ottone Lucido.



100



ALASKA

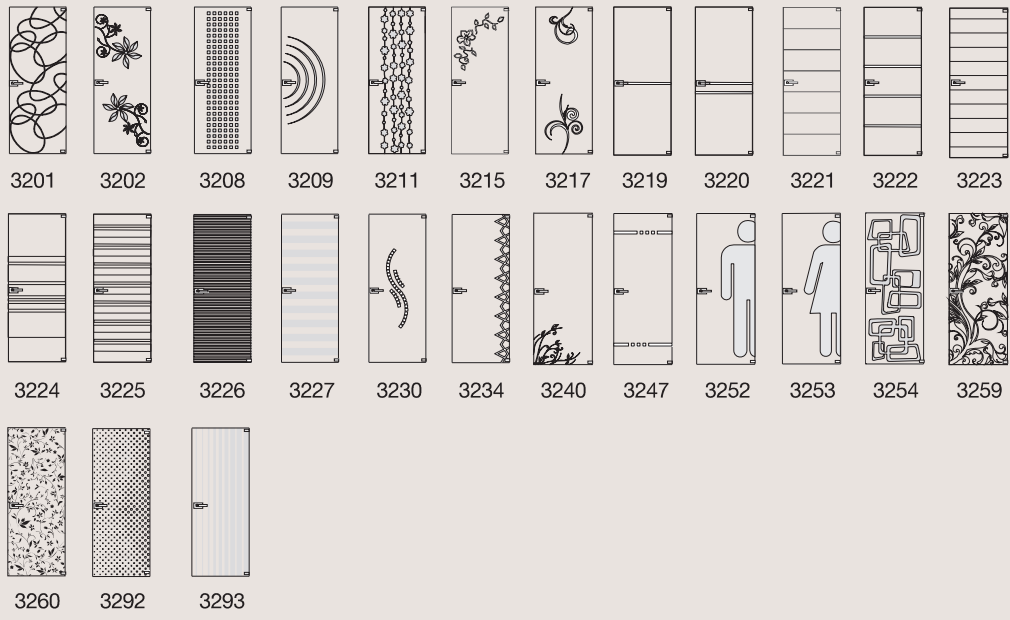
ALASKA CON ACQUERELLI



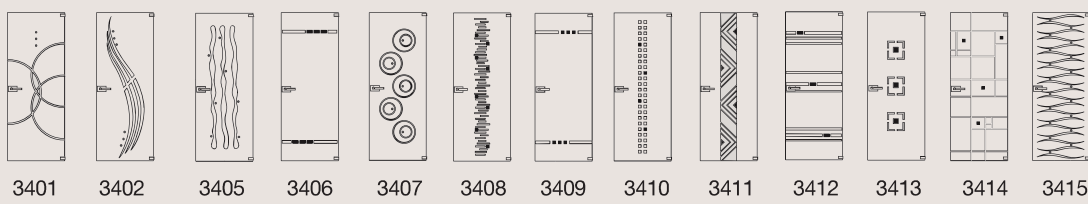
ALASKA INCISI



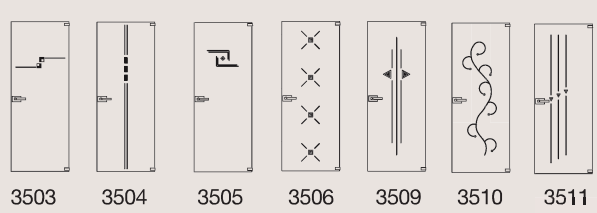
ALASKA SABBATI



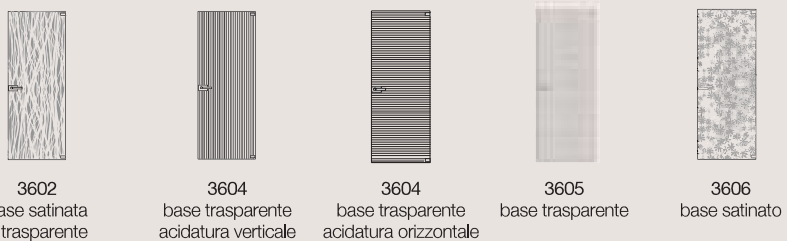
ALASKA SABBATI CON ACQUERELLI

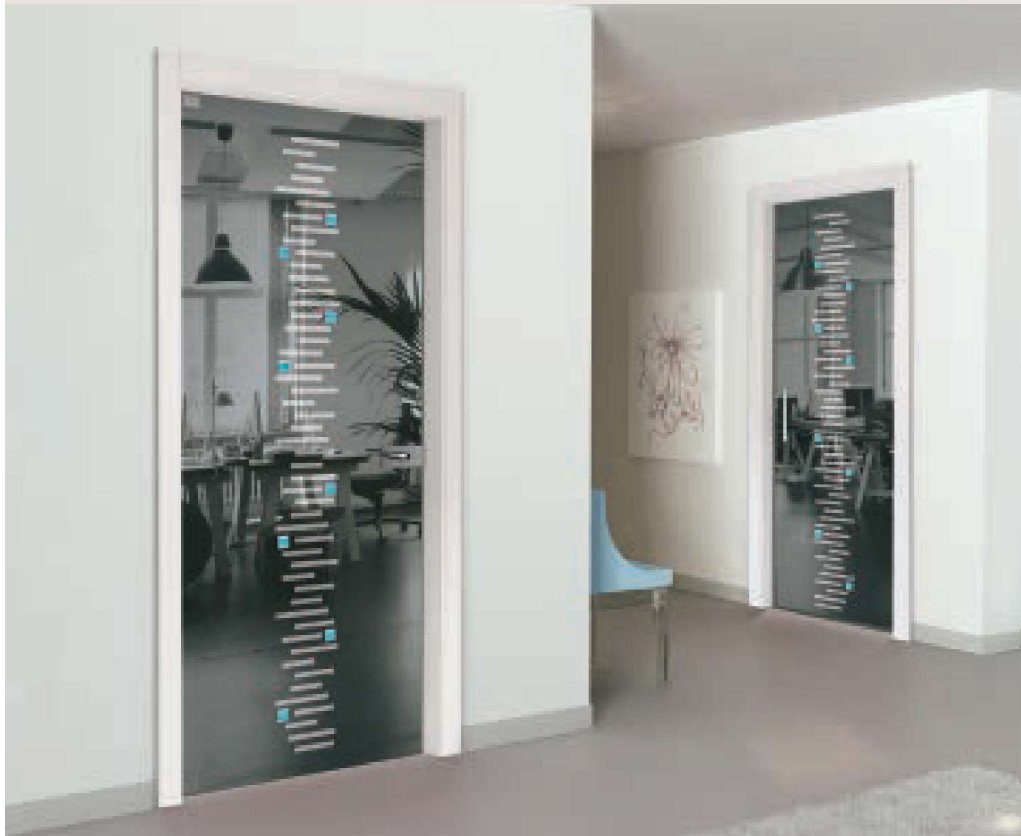


ALASKA INCISI CON ACQUERELLI



ALASKA ACIDATI





3408 / Battente, vetro Trasparente Grigio Sabbato con acquerelli Gemma 4264, maniglia Miami Cromo Lucido.

3408 / Hinged, Trasparente Grigio Sabbato glass with acquerelli Gemma 4264, handle Miami Cromo Lucido.

3408 / Battente, vetro Trasparente Grigio Sabbato con acquerelli Gemma 4264, maniglione Coda Cromo Lucido.

3408 / Hinged, Trasparente Grigio Sabbato glass with acquerelli Gemma 4264, handle Coda Cromo Lucido.



102

3321 / Battente, vetro Satinato Bianco con acquerello Botka 0124, Gemma 0124, Gemma 1007, maniglia Tech Cromo Satinato.

3321 / Hinged, Satinato Bianco glass with acquerello Botka 0124, Gemma 0124, Gemma 1007, handle Tech Cromo Satinato.

3321 / Va e vieni, vetro Satinato Bianco con acquerello Botka 0124, Gemma 0124, Gemma 1007, maniglione Linear Cromo Satinato.

3321 / Opening va e vieni, Satinato Bianco glass with acquerello Botka 0124, Gemma 0124, Gemma 1007, handle Linear Cromo Satinato.



ACQUERELLI



GEMMA
5332



GEMMA
0124



GEMMA
7228



GEMMA
4318



GEMMA
5640



GEMMA
1122



GEMMA
7172



GEMMA
4323



GEMMA
5056



GEMMA
9012



GEMMA
7086



GEMMA
4264



GEMMA
1146



GEMMA
9150



GEMMA
1007



GEMMA
4068

DISPONIBILI IN PIÙ COLORI



BOTKA



TRIO



DOPPIA



CLEO
0124



ANVERSA



NORD



OVEST
7172, 4323



TOKIO
9150, 4068



MARINER



ALASKA

Una lastra di cristallo temperato di sicurezza con ferramenta e sistemi di scorrimento Hi-Tech. Oltre 400 combinazioni per dividere e unire gli ambienti e nel contempo per arredare grazie alla vasta scelta di vetri trasparenti e satinati, con sabbiature, incisioni, acquerelli in vetro fuso. / **A sheet of tempered safety glass with hardware and Hi-Tech sliding systems: it divides and unites spaces, furnishing your home at the same time, thanks to the wide range of clear and opaque glass, with frosting, engravings and water colours in fused glass. Over 400 combinations.**

3276 - ALASKA ULIVO / Scorrevole interno muro, vetro Satinato Sabbiato, unghiata Kuader Cromo Satinato.

3276 - ALASKA ULIVO / Sliding door, Satinato Sabbiato glass, unghiata Kuader Cromo Satinato.

3260 / Plana esterno muro contrapposta, vetro Satinato Sabbiato, maniglione Todo.

3260 / Plana outside the wall, Satinato Sabbiato glass, handle Todo.





3261 / Battente, vetro Satinato Sabbiato, maniglia Tip Cromo Lucido.

3261 / Hinged, Satinato Sabbiato glass, handle Tip Cromo Lucido.

3291 / Battente, vetro Satinato Sabbiato, maniglia Tip Cromo Lucido.

3291 / Hinged, Satinato Sabbiato glass, handle Tip Cromo Lucido.

105



TRANCIATO

CL, Doga, Doga Hori

Il nome stesso rimanda al legno naturale e alle sue diverse essenze: è la porta moderna che si contraddistingue per la sua finitura, ottenuta con moderne tecniche di lavorazione e per i giochi di venature asimmetriche e naturali, tipici del legno. I diversi modelli della serie sono realizzati ognuno nelle diverse essenze di legno naturale. / Capturing the essence of natural wood and timber is a modern door that stands out for its soft finishes, obtained through modern processing techniques, and for its natural, asymmetrical grain, which is typical of wood. The various models in the range are each made in the different timbers of natural wood.

TRANCIATO

Intagliate

Le porte da interno Incise sono estremamente moderne ed essenziali. I diversi modelli sono disponibili in molteplici finiture di tendenza al fine di assecondare tutti i gusti in fatto di stile, anche quelli più eleganti. / Incise interior doors are extremely modern and simple. The different models are available in a range of fashionable finishes to suit any taste in style, even the most elegant.

BALTIMORA NEW

Una lavorazione ad alta tecnologia si sposa con un materiale tradizionale, per generare un prodotto dal sapore caldo, ma dallo stile contemporaneo. / Manufactured using cutting edge technology combined with traditional materials to create a product that brings warmth to a contemporary style



106

BALTIMORA

La collezione in vero legno dallo stile classico che ha segnato l'inizio del nuovo millennio nel mondo delle porte con battente listellare "avvolto" da due fogli di tranciato. / The classic style real wood collection that marked the beginning of the new millennium in wood strip doors "wrapped" in two layers of veneer.

RODI

Una collezione di porte realizzata usando la maestria artigiana con una tecnologia che rende il legno stabile nel tempo. Le sfumature del legno si completano con una gamma di laccature a poro aperto e una selezione di dipinti realizzati da artisti che collaborano in esclusiva con l'azienda / A collection of doors created using a synergy of artisanal craftsmanship and technology for wood that will remain stable through time. The shades of wood are completed with a range of open pore lacquers and a selection of paintings by artists who work exclusively with our company.